

# CHANGE

LOS TRAJOS SUCIOS SE LAVAN EN CASA



Una película de  
**ABNER BENAİM**  
Director, Productor y Co-guionista

Con la actuación de:  
Francisco Gattorno  
Isabella Santo Domingo  
Aída Morales  
Rosa Lorenzo

Oficina de Prensa

Bogotá - Colombia  
Febrero de 2010

Contacto Panamá:  
sara@aperturafilms.com

Tel. (+507) 264.75.30  
Cel. (+507) 65.48.90.84

Contacto Colombia:  
litzalarcon@gmail.com

Tel. (+571) 6045757  
Cel. (+571) 3105664031

[www.chancelapelicula.com](http://www.chancelapelicula.com)



# CHANGE

LOS TRAJOS SUCIOS SE LAVAN EN CASA

## FICHA TÉCNICA

Formato de captura: Red One  
Formato de exhibición: 35mm, Color, Dolby 5.1  
Aspect Ratio: 2:35  
Locaciones: Ciudad de Panamá y alrededores  
Fecha de estreno: Enero 2010  
Co-producción: Panamá - Colombia  
Duración: 90 min.  
Distribuidora: United International Pictures

Lizeth  
Acosta  
Oficina de Prensa

[lizethacosta@oficinadeprensa.com.co](mailto:lizethacosta@oficinadeprensa.com.co)

Contacto Panamá:  
[sara@aperturafilms.com](mailto:sara@aperturafilms.com)

Tel. (+507) 264.75.30  
Cel. (+507) 65.48.90.84

Contacto Colombia:  
[litzalarcon@gmail.com](mailto:litzalarcon@gmail.com)

Tel. (+571) 6045757  
Cel. (+571) 3105664031

[www.chancelapelicula.com](http://www.chancelapelicula.com)



# CHANCE

LOS TRAJOS SUCIOS SE LAVAN EN CASA

**Isabella Santo Domingo y Francisco Gattorno**  
**UN CHANCE PARA EMPLEADAS Y PATRONES**

*Este 12 de febrero llega Chance a las salas de cine, cinta dirigida por Abner Benaim protagonizada por las colombianas Isabella Santo Domingo y Aída Morales, por el cubano Francisco Gattorno y la panameña Rosa Lorenzo. Una historia muy latina que nació como un documental sobre empleadas y patrones.*

Luego de un año de post producción y siete semanas de rodaje, con un elenco de primera línea con actores de Panamá, Colombia y Cuba y un equipo técnico de 12 países llega a llegada a cartelera *Chance*, largometraje que abre las puertas del cine latinoamericano a Panamá. Esta historia nació hace más de dos años, cuando el director realizaba la investigación sobre la relaciones entre las empleadas domésticas y sus patrones para un documental en el que se analizaría el conflicto de clases en el interior de los hogares. Con tanto material disponible, Abner decidió aplazar su proyecto documental inicial y escribir en tono de comedia pero cargado de mucha realidad y reflexión un guión para cine.

“Quiero que la gente se ría pero también que sea interesante. Es muy importante mantener un balance entre la parte entretenida y la parte de contenido, para que la razón de ser del proyecto tenga sentido todavía, pero siempre en tono de comedia. Este es el enfoque”, explica el director.

Después de su estreno comercial en Panamá en donde superó a Avatar en taquilla y de su participación en el Festival de Cine de Huelva y en la edición trigésimo primera del Festival del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana, y de ser invitada al Festival de Santa Bárbara, *Chance* llega a Colombia para regalarle a los colombianos una historia cargada de humor negro, que abre la puerta de una casa para mostrarnos una radiografía de lo que sucede al interior del mundo de las apariencias.

*Chance* es una comedia irreverente que se desarrolla en la lujosa mansión de los González-Dubois, una familia aristocrática caribeña, donde Paquita y Toña trabajan como empleadas domésticas. Mientras la familia prepara con emoción su fin de semana de compras en Miami, las empleadas, cansadas del maltrato, el incumplimiento de sus pagos y la falta de respeto de sus patrones, diseñan para ellos un plan muy diferente. Lo que nadie imagina es el gran secreto que esconde la familia.

Contacto Panamá:  
sara@aperturafilms.com

Tel. (+507) 264.75.30  
Cel. (+507) 65.48.90.84

Contacto Colombia:  
litzalarcon@gmail.com

Tel. (+571) 6045757  
Cel. (+571) 3105664031

[www.chancelapelicula.com](http://www.chancelapelicula.com)

